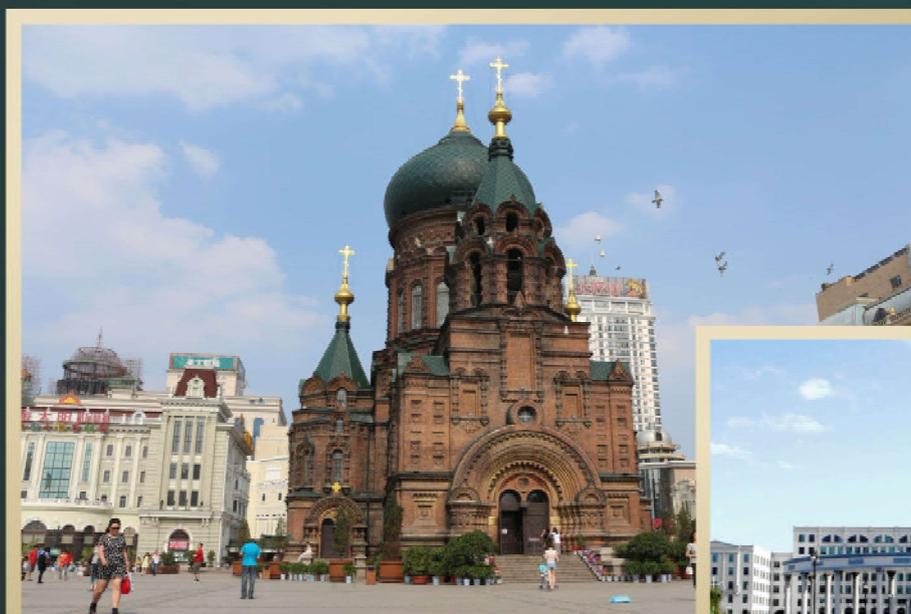


МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Н.Э.БАУМАНА

Русский Харбин: история, наука, вера.



У нас в гостях:

*Советник при ректорате МГТУ им. Н.Э. Баумана,
к.т.н., доцент **Сергей Валерьевич Коршунов**
Сотрудник Отдела внешних церковных связей
Московского Патриархата
иеромонах **Кирилл (Перегудин)***

Приглашаем на встречу!

Четверг в 17.30



zharov_a@inbox.ru

К 75-летию образования КНР

**24
ОКТЯБРЯ**

Конференц-зал каф. Э4
МГТУ им. Н. Э. Баумана
Лефортовская набережная, дом 1, 3 этаж справа,
дверь номер 312, по коридору до конца.



ИСТОРИЯ ХАРБИНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИЙ ЕГО ЗДАНИЙ

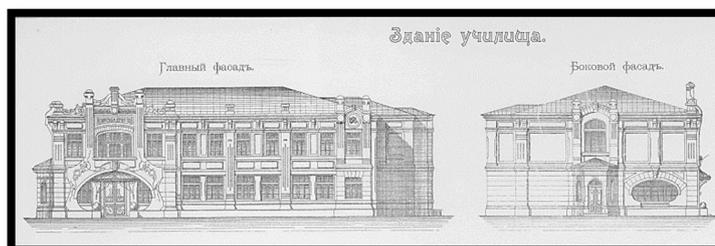
Харбинский политехнический университет (ХПУ) в 2025 году будет встречать свой 105 летний юбилей со дня основания. Университетом пройден славный и трудный путь. От Русско-китайского техникума и Политехнического института (ХПИ), созданных русскими после окончания Гражданской войны, через сложный период японской оккупации и кровопролитной войны с японским милитаризмом, освобождение Харбина Красной армией и переход на советское образование, активная помощь преподавателей лучших вузов СССР в развитии инженерного образования ХПИ в 1950-е годы, тяжёлое положение преподавателей в период Культурной революции и переход на западную структуру высшего образования во время реформ, возврат к тесным контактам с российскими университетами.

Все годы, за исключением, пожалуй, лет японской оккупации, университет бурно развивался, реагируя на потребности экономики, тенденции в научной и инженерной сферах. Создавались новые кафедры, факультеты, лаборатории, институты, для чего строились и оснащались новые здания, в создании которых большую роль играли русские эмигрантские и позже советские архитекторы, инженеры-строители. Через историю появления, проектирования, строительства учебных и научных корпусов определённо прослеживается история развития самого университета.

Русско-китайский техникум в Харбине

Первый комплекс зданий Русско-китайского техникума включал здания Технического железнодорожного училища (позже, с 1908 года Торговой школы) на Правленской, Садовой и Технической улицах в Новом городе.

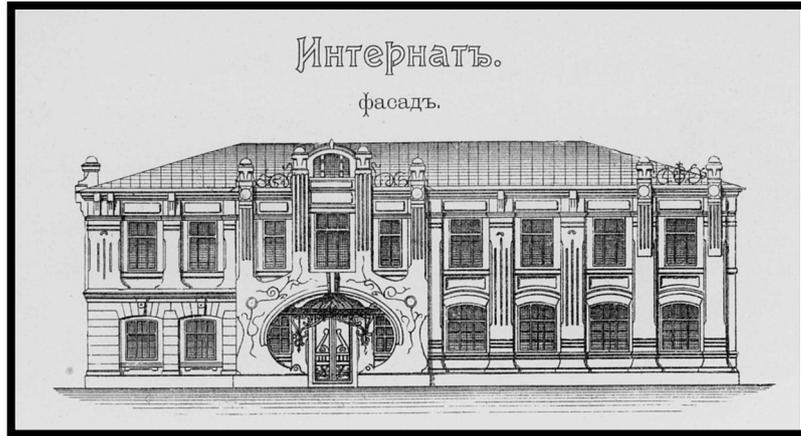
По мнению специалистов-архитекторов Института архитектуры ХПУ, проектировал эти здания в 1903 г. Игнатий Цитович (автор здания первого железнодорожного вокзала Харбина, выполненного в стиле модерн, характерном для архитектуры Харбина и являющегося архитектурным символом города [1]). Из-за Русско-японской войны, когда здания использовались для нужд армии, строительство было завершено только в 1906 г. [2]. Комплекс зданий включал главный двухэтажный корпус, одноэтажные мастерские и двухэтажное общежитие [3].



Фасады здания Технического железнодорожного училища (проект) [3] 1



Фасад здания мастерских Технического железнодорожного училища (проект) [3] 2



Фасад общежития Технического железнодорожного училища (проект) [3] 3

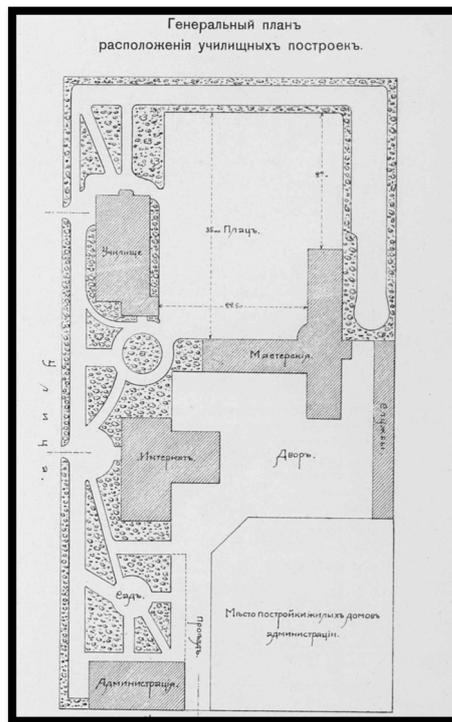


Схема расположения зданий Технического железнодорожного училища [3] 4

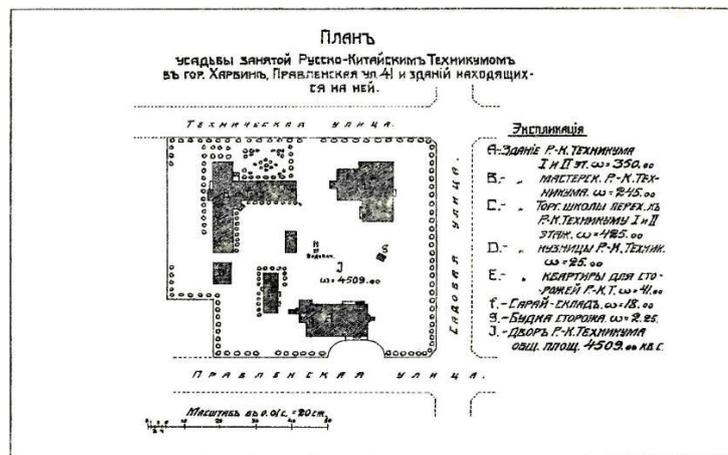
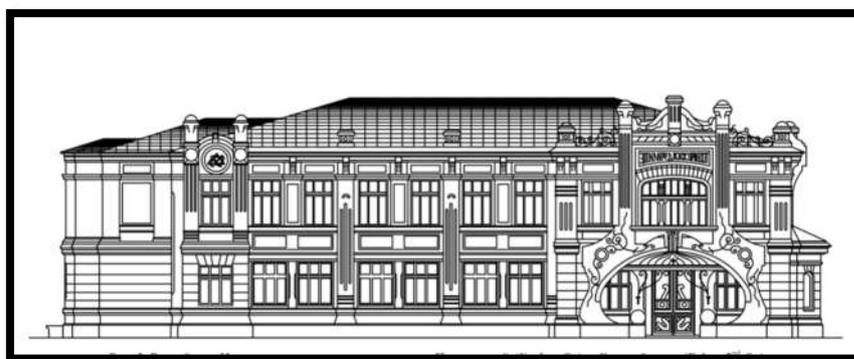


Схема расположения первых корпусов Русско-китайского техникума¹ 5

¹ Журнал «Политехник». Сидней, 1972. С. 6.

Правление «Общества по учреждению Русско-китайского техникума в городе Харбине» (председатель Н.Л. Гондатти) и Управление Китайско-Восточной железной дороги выделили для техникума три корпуса: двухэтажное здание бывшего Российского генерального консульства (оно стало главным зданием техникума), двухэтажное здание бывшей Торговой школы и одноэтажный корпус с оборудованными механическими мастерскими. [4]. Под общежитие был отведён жилой дом-квартира № 17 по Главной улице, в одном квартале от зданий техникума [5]. На содержание техникума были выделены значительные финансовые средства. Большая заслуга в создании Русско-китайского техникума принадлежит управляющему КВЖД тех лет Б.В. Остроумову.

В лёгком стиле модерн в Харбине выполнялись не только особняки ведущих чиновников КВЖД, но и официальные государственные учреждения, гостиницы. Одним из первых зданий в стиле рационального модерна было главное здание Русско-китайского техникума. Здание со временем расстраивалось и его фасады отражали характерные для разных периодов времени оттенки модерна [1].



Фасад здания Генерального консульства России в Харбине по Правленской улице [6] 6

Главное здание Харбинского политехнического института

Уже в 1922 г. техникум был преобразован в Русско-китайский политехнический институт, занимавший те же здания.



Первый корпус Русско-китайского политехнического института (1922-1926 годы) [7, 8] 7

Институт динамично развивался, появлялись новые специальности, кафедры, увеличивался масштаб научных исследований. Это требовало расширения площадей для учебных аудиторий, научных лабораторий и мастерских, библиотеки. В 1926 г. архитектор Пётр Сергеевич Свиридов, который вёл в институте курсовое и дипломное проектирование,

разработал проект объединения зданий бывшего Российского генерального консульства и Торговой школы в единый комплекс по Правленской и Садовой улицам.



Здание бывшей Торговой школы по Садовой улице [7] 8



Проект П.С. Свиридова пристройки к зданию Русско-китайского политехнического института. 1926 г.
Фасад главного учебного корпуса на Правленской улице [7, 9] 9



Проект фасада главного учебного корпуса по Садовой улице [7] 10



Механические мастерские Русско-китайского политехнического института [7] 11



Кузнечно-слесарные мастерские в Русско-китайском политехническом институте [7, 8] 12

Позже фасад корпуса по Правленской улице был продлён в сторону Большого проспекта (проспекта Сидачжи) и в 1928 г. в этом здании, занимающем теперь целый квартал, был образован Харбинский политехнический институт. В 1953 г. эта часть здания будет соединена с правым крылом здания Факультета гражданского строительства ХПИ [9].



Главное здание ХПИ после пристройки правого крыла и продления фасада в сторону Большого проспекта [9] 13

Ныне в первом историческом двухэтажном здании ХПИ находится Музей Харбинского политехнического университета с прекрасным актовым залом.



Читальный зал ХПИ в конце 1920-х годов и актовый зал Музея [9] 14 15

Скульптор, художник-монументалист Владимир Францевич Винклер

В 1929 г. чешский скульптор, оказавшийся в Первую мировую войну в плену Русской армии, Франтишек Винклер оформил декоративными скульптурными элементами (масками, бюстами кариатид) пристройку к новому зданию Харбинского политехнического института.



Маскароны в виде женских лиц на здании ХПИ. Скульптор В.Ф. Винклер [8] 16 17

Скульптор, художник-монументалист Владимир Францевич Винклер (Франтишек Винклер) родился в 1884 г. в городе Пршерове в Моравии в семье мебельщика. Мальчика, рано проявившего любовь к искусству, отец определил на учёбу в художественно-промышленную школу в Праге. После окончания школы Франтишек поступил учиться в Академию художеств в мастерскую профессора Станислава Сухарды. Уроки маститого ваятеля и знания из книги «Лепка» английского педагога Эдуарда Лантери формировали начинающего скульптора. Он был направлен на стажировку во Флоренцию [10, 11].

Но Первая мировая война перевернула его дальнейшую жизнь. Он оказался на русско-германском фронте в должности штабного фотографа армии Австро-Венгерской империи. В начале 1915 г. Винклер попал в плен и оказался в далёком сибирском городе Омске, который в начале XX века переживал пору культурного и экономического подъёма. Шло бурное строительство, чему способствовала проходящая через него железнодорожная магистраль [10].

Франтишек Винклер участвовал в отделке фасадов городского театра драмы. Над карнизом главного фасада он вылепил трёхметровую статую Крылатого Гения по аналогии со статуями, украшающими здания театров в Праге и Париже. В 1916 г. скульптор оформлял строящееся здание коммерческого училища, на главном фасаде которого он выполнил маски «Коммерция» и «Меркурий».

Главным направлением творческой деятельности Винклера являлась монументальная скульптура. Очередной крупной работой стало оформление в 1917 г. фасада здания Русско-Азиатской компании. Центральный рельеф «Время и сила» представляет собой могучего старца бога Хроноса, который держит на цепи медленно иссякающую Силу.

Главным достижением Винклера в Омске стало оформление интерьеров и фасадов Управления Омской железной дороги (ныне – Омский государственный университет путей сообщения). Четыре аллегорические статуи с названиями «Путь», «Тяга», «Движение» и «Управление» Винклер лепил на 20-метровой высоте [12].

Весной 1918 года Винклер с женой вместе с чехословацкими легионерами отправился во Владивосток с надеждой вернуться на Родину. Владивосток 1919 года встретил разгоревшейся Гражданской войной. В 1924 г. Винклер выполнил скульптурное оформление здания Нового театра. Скульптор занимался оформлением фасадов ресторана «Золотой Рог», кинотеатров «Буревестник» и «Художественный». В 1926 г. скульптор на фасаде Дворца труда создал рельефные портреты вождей мирового пролетариата В.И. Ленина и К. Маркса, а на козырьке здания изваял монументальную композицию «Пролетарий, разбивающий цепи на земном шаре», ставшую символом нового социалистического строя на земле [10, 11]. Отдавая дань

памяти соотечественникам, Винклер создаёт на Морском кладбище мемориальный комплекс чехословацким легионерам, погибшим в Приморье [11].

В 1928 г. по предложению консула Чехии в Харбине Г. Гейна Винклер с семьёй переезжает в Харбин. Скульптор открывает собственную мастерскую по изготовлению памятников. По заказу русской общины в 1931 г. Винклер создал бюсты убитых императора Николая II, его жены Александры Фёдоровны и сына Алексея. Для Иверской часовни Николаевского собора он вылепил фигуру крылатого ангела с крестом.

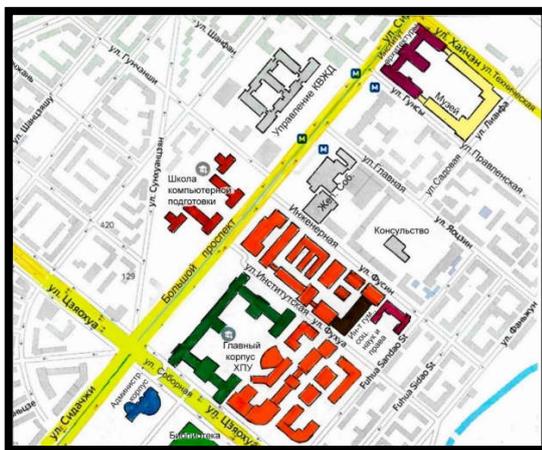
В 1932 г. Япония оккупировала Маньчжурию. К семье Винклера японцы отнеслись терпимо, даже заказали статуи для набережной реки Сунгари. В 1936 г. скульптор создал бюсты первого президента Чехословацкой республики Т.Г. Масарика, второго президента Э. Бенеша и консула Г. Гейна. Надежда вернуться на родину не покидала Винклера, но в 1939 г. Чехословакия была оккупирована фашистской Германией. После победы советских войск над японской Квантунской армией было решено воздвигнуть грандиозный 30-метровый памятник Красной армии на привокзальной площади Харбина. Винклер сделал фигуры танкиста, пехотинца и моряка, которые были установлены на подножие памятника (автор – архитектор М.А. Бакич). Памятник сооружён в 1945 г. на месте монумента в честь основания Маньчжоу-го [8].

18 июля 1956 года Владимир Францевич умер в возрасте 72 лет. Виза на въезд в Чехию пришла уже после его смерти.

Здания Школы компьютерной подготовки ХПУ

В 1906 г. руководством КВЖД был создан специальный Учебный отдел и в Харбине появилось первое среднее учебное заведение. Здания коммерческих училищ были построены в 1903 г. [13] и сначала служили тыловым госпиталем русской армии во время Русско-японской войны (лазаретами Красного Креста), казармами, давали приют Управлению железной дороги и военному суду. Строительство корпусов стоило около полумиллиона рублей. 26 февраля 1906 г. открылось Харбинское Мужское коммерческое училище, а 18 сентября открылось училище для женщин [2].

Комплекс зданий находился на Большом проспекте. Здесь были открыты Мужское и Женское коммерческие училища, где получали образование дети служащих железной дороги. Многие китайцы из состоятельных слоёв взамен японских и американских стали отдавать своих детей в русские учебные заведения, чему российская администрация всячески способствовала. После освобождения Китая в 1945 г. в зданиях коммерческих училищ находилась библиотека ХПИ. Ныне здесь располагаются: Школа компьютерной подготовки ХПУ, общеобразовательная средняя школа при ХПУ, Компания электронных приборов. Здания, построенные в стиле модерн с элементами классицизма [14], представляют собой исторический памятник архитектуры.



Расположение Школы компьютерной подготовки ХПУ на проспекте Сидачжи². На этой схеме показаны все основные здания ХПУ **18**

Автор фасадов – архитектор Константин Хрисанфович Денисов, главный строитель – Иван Иванович Обломиевский. Здания Мужского и Женского коммерческих училищ располагались рядом. Первым директором этих коммерческих училищ стал начальник Учебного отдела КВЖД Н.В. Борзов. В первое десятилетие функционирования училищ железная дорога выделила два миллиона рублей, благодаря чему удалось создать кабинеты-лаборатории химии, физики, зоологии, географии, товароведения, художественную студию, спортивный зал. Химический и физический кабинеты представляли собой настоящие лаборатории, даже принимавшие анализы по поручению частных фирм [2, 13]. Училища располагали актовым залом, библиотекой на 17 000 томов книг, обсерваторией, имели кабинеты врачей, собственный духовой оркестр и домовую Свято-Алексеевскую церковь, устроенную в 1910 г. [2]. Расширенная восьмилетняя учебная программа (с двумя подготовительными классами продолжительность обучения составляла 10 лет) позволяла выпускникам училищ поступать в вузы, в том числе в России, позже в СССР. Мужское и женское училище в 1928 г. соединились в одно коммерческое училище, в котором постепенно вводилось совместное обучение.



Коммерческое училище. Открытка. <https://forum.vgd.ru/post/614/31743/p903080.htm> **19**

На многочисленных открытках тех лет представлены двухэтажные краснокирпичные корпуса коммерческих училищ, привлекавших к себе внимание внушительными размерами и строгой архитектурой. Между корпусами отводилось место для храма, который не был построен, хотя домовая церковь существовала. Н.П. Крадин подчёркивает, что в архитектуре коммерческих училищ наблюдается сплав неоклассики и модерна [8].

Архитектор Константин Хрисанфович Денисов

К.Х. Денисов родился 17 мая 1873 г. в Новочеркасске. Учился в реальном училище в этом городе и в 1896 г. поступил в Петербургскую Академию художеств. Учился у Л.Н. Бенуа. В 1902 г. окончил Академию и за проект «Синодальное подворье в столице» был удостоен звания художника-архитектора. Имеет постройки в Санкт-Петербурге. После окончания академии приехал в Харбин, где проектировал новые здания. Первая его работа – огромное здание Управления КВЖД на Большом проспекте. В 1902 г. Денисов переработал в стиле модерн проект Д.А. Крыжановского, существенно увеличив его размеры. В Харбине по его проектам были построены знаковые здания: в 1903 г. Железнодорожная гостиница на Вокзальном проспекте (впоследствии – общежитие Красного креста, Гарнизонное офицерское

² Харбинский технологический институт и Школа компьютерной подготовки
<https://wikimapia.org/4678157/ru/>

собрание, Генеральное консульство Российской империи, Правление Общества КВЖД, «Ямато-отель»), Мужское и Женское коммерческие училища (1906), Иверская церковь (1907), Железнодорожное собрание (1911)³. Денисов вернулся в Россию. Работал в Калуге, Царском Селе, Гурзуфе. В 1920-х годах переехал в Париж, где успешно занимался архитектурно-строительной деятельностью⁴. Умер в 1942 г. и похоронен в Ницце.

Здание общежития ХПИ по проекту П.С. Свиридова



Здание Института гуманитарных, социальных наук и права ХПУ 20

По проекту П.С. Свиридова в 1929 г. было построено здание общежития института на улице Фухуа Саньдао. Это уникальное здание сохранилось до сегодняшних дней. В нём в 1940-х годах была Партийная школа Харбинского политехнического института, теперь размещается Институт гуманитарных, социальных наук и права ХПУ, образованный в сентябре 2016 г.

Как и многие постройки, новое здание общежития было выполнено архитектором в стиле модерн. В центре протяжённого фасада здания размещён выступающий портик, над которым устроен просторный балкон-терраса. К зданию ведут парадная лестница и два пандуса. Над ризалитом аттик расчленён тройным арочным окном. В объёме крыши устроены мансардные помещения с круглыми окнами [15]. Однако в ряде работ стиль здания общежития по проекту П.С. Свиридова отнесён к необарокко [14]. Удивляет изысканность архитектурного стиля этого здания, которая, казалось бы, является избыточной для общежития студентов.

В настоящее время в Институте гуманитарных, социальных наук и права ведутся подготовка и исследования по экономике, праву, литературе и искусству. Созданы кафедры социологии, экономики, права, китайского языка, психологии, центр художественного образования. Ведутся образовательные программы бакалавриата, магистратуры и докторантуры.

Здание Института архитектуры

На красной линии Большого проспекта в 1953 г. по проекту П.С. Свиридова было закончено строительство нового, многоэтажного корпуса Факультета гражданского строительства ХПИ. В проектировании здания участвовала большая группа архитекторов, среди которых ученик Свиридова по имени Жу Кэ. Новое здание выделяется среди окружающей застройки масштабностью и характерной для зданий классицизма монументальностью. Архитектура нового института довольно сильно напоминает стилистику

³ П. Корвенкюля. Дача К.Х. Денисова. 2016. <https://terijoki.spb.ru/photos/index.php?/category/2476>

⁴ Железнодорожное собрание. Денисов Константин Хрисанфович. 2018. https://forum.vgd.ru/614/31743/80.htm?a=stdforum_view&o=

советской архитектуры 1940-1950-х годов [8, 15]. Центральный фасад асимметричен. Здание имеет план в виде буквы Ш. Главный корпус развёрнут к Большому проспекту. Три дворовых корпуса разной длины образовали два внутренних двора узкой прямоугольной формы. Центральный ризалит украшает портик из шести коринфских колонн. На боковых фасадах портики с коринфскими колоннами объединяют три верхних этажа [16].

С тыльной от Большого проспекта (проспект Сидачжи) стороны с правым крылом практически соединён разросшийся первый корпус Харбинского политехнического института, ныне Музея ХПУ. Таким образом этот комплекс имеет большой внутренний замкнутый двор, где размещены спортивные площадки. Это хорошо видно на схеме кампуса Харбинского политехнического университета.



Главный кампус ХПУ. В нижнем левом углу – комплекс зданий Института архитектуры. За ним в глубине находится здание Музея ХПУ – первое здание Харбинского политехнического института. В правом углу находится комплекс зданий Школы компьютерной подготовки. Выше в правой части – Главный учебный корпус с высотой центральной частью. Левее от него находится здание с серой крышей – Институт гуманитарных и общественных наук и права. <https://map.hit.edu.cn/> 21

Архитектура – одна из первых образовательных программ вузов Китая, которая завоевала высокий авторитет, признание в мире и востребованность в обществе, благодаря деятельности архитектурно-строительных подразделений Харбинского политехнического института. С 1920 по 1928 год подготовка кадров по архитектурно-строительному направлению осуществлялась в Русско-китайском техникуме и Харбинском политехническом институте на Отделении строительства железной дороги и Факультете железнодорожного строительства. В 1928-1959 годах в ХПИ работал Факультет гражданского строительства, который в 1959 г. выделился в самостоятельное учебное заведение – Харбинский институт архитектуры и гражданского строительства с Факультетом архитектуры и гражданского строительства. Впоследствии, в 1978 г., он был преобразован в Харбинский архитектурный университет с Факультетом архитектуры, который в 1994 г. стал Институтом архитектуры. В 2000 г. Харбинский архитектурный университет вошёл в состав ХПУ, и в нём продолжает функционировать Институт архитектуры.

В 2020 г. Институт архитектуры переведён в бывшее административное здание ХПУ, построенное в 2000 г. по проекту китайских архитекторов Чжан Шаньшаня и Су Чэньпэна Научно-исследовательского института архитектуры ХПУ. Теперь институт называется Институт архитектуры и дизайна (School of Architecture and Design).



Административное здание ХПУ, ныне корпус Института архитектуры 21-1

В Институте архитектуры на бакалаврском уровне среди других преподаётся дисциплина «История и теория архитектуры». Здесь студенты могут получить степень магистра и доктора архитектуры, создана база для постдокторских научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в области архитектуры. Программы аспирантуры также включают вопросы исследования истории архитектуры. Всё это вселяет надежду на сохранение и развитие архитектурных традиций, достижений, стилей, зданий эмигрантского российского периода, советского вклада в архитектуру Китая, не только Харбина, но и Шанхая, Даляня, Порт-Артура, Пекина, Шэньчжэня.



Институт архитектуры Харбинского политехнического университета 22

Архитектор, гражданский инженер Пётр Сергеевич Свиридов

Комплекс зданий Харбинского политехнического института – главное архитектурное наследие П.С. Свиридова [8, 15]. Выдающуюся роль сыграл профессор Свиридов также в становлении не только в Харбине, но в целом в Китае высшего архитектурно-строительного образования.



Пётр Сергеевич Свиридов [8, 15] 23

Родился Пётр Сергеевич 7 сентября 1889 г. в семье потомственного дворянина в городе Красноуфимске Пермской губернии. Там же Пётр окончил реальное училище и в 1907 г. поступил в Институт гражданских инженеров императора Николая I в Санкт-Петербурге. Учился П.С. Свиридов прекрасно, невзирая на жизненные проблемы, связанные с убийством отца.

Ещё в студенческие годы будущий архитектор приобрёл значительный практический опыт и в 1915 г., по окончании института, имел солидную строительную практику. Но началась Первая мировая война, которая нарушила планы. Молодого инженера призвали в армию и до 1918 г. он служил на Северогерманском фронте. Перед этим П.С. Свиридов прошёл ускоренные курсы в Михайловском артиллерийском училище. Его направили в тяжёлую полевую артиллерию. Обучение в выдающемся военном учебном заведении России – Михайловском артиллерийском училище несомненно оказало большое влияние на инженерную подготовку будущего архитектора – гражданского инженера. Награждён орденом Св. Анны 4-й степени с надписью: «За храбрость», орденом Св. Анны 3-й степени с мечом и бантом; орденом Св. Станислава 3-й степени с мечом и бантом.

В Гражданскую войну он, как опытный инженер, был мобилизован в войска адмирала Колчака. В Сибири Свиридов находился в военно-строительном отряде, служил в инженерных железнодорожных частях, занимаясь восстановлением мостов и дорог. В качестве начальника поезда особого назначения в 1920 г. он прибыл в Харбин, и стал в городе одним из ведущих зодчих. Со временем Пётр Сергеевич стал архитектором Службы пути и сооружений КВЖД. Занимаясь проектированием и строительством самых различных объектов для КВЖД, Свиридов одновременно стал преподавать в Политехническом институте в должности профессора и заниматься научной деятельностью. Состоял действительным членом Общества гражданских инженеров в Санкт-Петербурге, действительным членом Союза инженеров полосы отчуждения КВЖД, членом Железнодорожного собрания и Общества русских инженеров в Маньчжоу-го, членом Правления Общества русских инженеров в Харбине. Также он – член Президиума эмигрантского совещания при Бюро по делам российских эмигрантов в Маньчжурской империи, подданство которой принял. Придерживался монархических убеждений.

В начале 1930-х годов Свиридов руководил проектными и строительными работами по переустройству театра «Модерн».

Велика роль архитектора-инженера П.С. Свиридова в строительстве новых корпусов Харбинского политехнического института. В 1926-1928 годах он объединил здания Генерального консульства, Технического железнодорожного училища в единый комплекс. Затем в разные годы построены ещё несколько корпусов, занимающих целый квартал вдоль Большого проспекта, Технической, Садовой и Правленской улиц в Новом городе Харбина.

По проекту Свиридова в 1929 г. был построен большой корпус общежития института, ныне Институт гуманитарных, общественных наук и права ХПУ. Учитывая опыт П.С. Свиридова, Министерство промышленности Китая назначило его главным инженером по капитальному строительству и расширению ХПИ с проектированием и строительством новых зданий.

На Большом проспекте в 1953 г. по проекту П.С. Свиридова было закончено строительство нового, многоэтажного корпуса, в котором ныне располагается Институт архитектуры ХПУ.

Проектирование и начало строительства ныне Главного корпуса Харбинского политехнического университета в стиле советских высоток 1950-х годов на Большом проспекте в 1953 г. также связано с именем Петра Сергеевича. В связи с отъездом семьи Свиридовых в Южную Африку в 1954 г. проектирование и строительство координировал уже другой советский архитектор – А.П. Приходько.

П.С. Свиридов построил в Харбине ещё несколько крупных сооружений. Среди них комплекс Дворца культуры трудящихся, расположенный на Старохарбинском шоссе (ныне проспект Сунь Ятсена), построенный в середине 1950-х годов. Он выполнил архитектурное решение и вёл в 1926 г. строительство виадука через железную дорогу по Офицерской улице, связавшего районы Пристань и Новый Харбин.

Авторству П.С. Свиридова принадлежат и несколько памятников. В частности, в 1936 г. на Большом проспекте рядом с Николаевским собором по его проекту сооружён памятник жертвам борьбы за грядущий порядок, а в 1939 г. под его руководством поставлен другой памятник – жертвам борьбы с Коминтерном. После прихода в Харбин Советской армии памятник был взорван. Сегодня на его месте стоит другой памятник – красноармейцам, погибшим при освобождении Маньчжурии, автором которого является другой белоэмигрант, сын белого генерала М.А. Бакич⁵.

Обилие заказов и наличие постоянной работы позволяло Свиридову жить в эмиграции достойно: он имел дом в Харбине, а также дом и участок земли в приморском районе в окрестностях Дальнего.

А в 1946 г. Свиридов был назначен деканом Факультета гражданского строительства ХПИ, читал студентам лекции и руководил курсовым и дипломным проектированием, не оставляя и проектной деятельности.

В 1954 г. П.С. Свиридов с женой покинули Харбин. Они переехали к его брату, в Южную Африку, где архитектор проработал в строительстве восемь лет, после чего супруги переселились в Австралию. Там Пётр Сергеевич, находясь на пенсии, принимал активное участие в церковно-общественной жизни, консультировал по архитектурно-строительным вопросам. 2 сентября 1971 г. Пётр Сергеевич Свиридов умер и был похоронен в Сиднее.

Главное здание Харбинского политехнического университета

Строительство нового Главного здания Харбинского политехнического института, ныне Харбинского политехнического университета, было завершено в 1965 г. (архитектор Дэн Линьхань⁶). В группе архитекторов Образовательного и исследовательского бюро архитектурного дизайна, взявшего на себя работы по проектированию здания, также были архитекторы Чжан Чжифань, Ли Син и другие. Инструктором-консультантом по дизайну в то время был советский архитектор П.И. Приходько. Здание напоминает «сталинские высотки» в Москве пятидесятых годов.

П.С. Свиридов начал проектирование нового высотного Главного учебного корпуса ХПИ на Большом проспекте. Но в связи с тем, что в 1954 году он с семьёй выезжает к брату в ЮАР, а затем в 1962 году перебирается в Австралию в Сидней, где продолжает свою

⁵ Памятник борцам с Коминтерном в 1941 году. 2014 год. <https://www.belrussia.ru/page-id-4912.html>

⁶ Демидова Н. Путешествие в Китай по случаю столетия города Харбина // Политехник, 1999. № 15. С. 157-162.

архитектурную деятельность, сопровождение проектирования и строительства здания продолжает советский архитектор из Киева Пётр Иванович Приходько.

В эти годы в новой Китайской Народной Республике главенствовала архитектура в стиле сталинского ампира 1950-1960-х годов. Под влиянием советской архитектуры в Китае сформировался китайский «стиль 1959 года». Н.Е. Козыренко в своей статье отмечает, что архитектура сталинского ампира с использованием элементов классицизма в социалистическом Китае стала национальным стилем, который принято называть «стилем Су», то есть «стилем, подражающим советскому» [16]. В 1953 г. началось строительство крупного комплекса ХПИ, площадь которого составила 24 000 кв. м. План института выполнен в виде буквы Т. Комплекс зданий политехнического института возводился на Большом проспекте в Новом городе. В центральной части здания располагается 13-этажная ступенчатая башня, увенчанная шпилем со звездой в полукольце венке. В центре фасада, обращённого на Большой проспект, над карнизом выполнена гранёная пятиугольная звезда в солнечной короне и в обрамлении 10 штандартов.



Группа архитекторов-проектантов Главного здания ХПИ с куратором строительства Приходько П.И. 24



Вид на Главный корпус и центральный въезд в кампус ХПУ 25

Кампус филиала ХПУ в Шэньчжэне

Филиал Харбинского политехнического университета в Шэньчжэне (Harbin Institute of Technology, Shenzhen Graduate School) был создан в 2002 г. В сентябре 2005 г. филиал ХПУ приступил к полному процессу подготовки аспирантов.

Филиал (Шэньчжэньская высшая школа) соседствует с аспирантурами Университета Циньхуа и Пекинского университета. Он расположен в верхней западной части кампуса Шэньчжэньского университета в так называемом Городе университетов. Кампус HIT Shenzhen включает несколько учебных корпусов, общежития, библиотеку и большой спортивный комплекс.

Китайский архитектор главного корпуса филиала ХПУ в Шэньчжэне, построенного в 2018 г., – Мэй Хунюань.



Кампус филиала ХПУ в Шэньчжэне. И здесь стиль высоток сохранён **26**

Кампус филиала ХПУ в Вэйхае

Филиал Харбинского политехнического университета в Вэйхае (Harbin Institute of Technology, Weihai) был создан в 1985 г. в соответствии с соглашением руководства ХПУ и Правительства Вэйхая, курортного города на Шаньдунском полуострове на берегу Жёлтого моря. Это важная часть реализации концепции «Один университет, три кампуса».

В 1994 г. началось обучение студентов, а в 2002 г. было построено главное здание в Вэйхае и создан университетский студенческий городок. Вокруг прекрасная природа, парк, пляж, китайские, корейские, европейские рестораны, спортивные залы, красивые учебные корпуса, музей. Город окружён живописными горами.

Архитектор главного корпуса филиала ХПУ в Вэйхае – Ли Давэй.



В филиале ХПУ в Вэйхае визитная карточка – колоннада перед Главным зданием **27**

Русско-китайский кампус

В 2019 году был учреждён совместный инженерный институт МГТУ им. Н.Э. Баумана и ХПУ. В 2020 году был создан совместный институт Харбинского политехнического университета и Санкт-Петербургского государственного университета, что дало основание и старт строительству Русско-китайского кампуса, который располагается рядом с историческими зданиями ХПУ. Это центр Харбина, район Наньган – Nangang (Новый город). Раньше здесь были двух-трёхэтажные домики высокопоставленных служащих КВЖД.

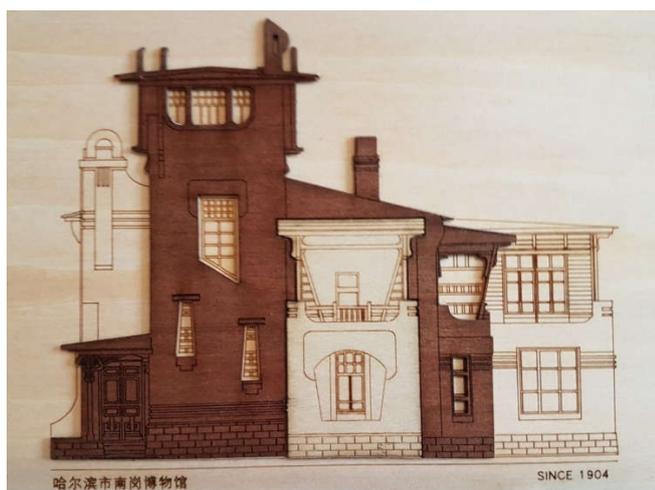


Схема расположения Российско-китайского кампуса рядом с Институтом архитектуры и музеем ХПУ **28**

Среди этих зданий особняк 1904 года в стиле модерн, в котором располагался Музей района Наньган. Архитектором этих зданий был петербуржец, выпускник Института гражданских инженеров императора Николая I Сергей Александрович Венсан, который спроектировал в Харбине много известных строений, в том числе гостиницу «Модерн». В доме 27 окон, все уникальной формы.



Здание в стиле модерн, в котором располагался Музей провинции Наньган **29 30**



Многослойная фанерная открытка с видом особняка в стиле модерн **31**



А вот так выглядят фасады особняка в Альбоме сооружений и типовых чертежей Китайско-Восточной железной дороги [3]. 32

Список литературы

1. Легошкo С.С. О русской архитектуре Харбина и проблемах архитектурных исследований Русского Зарубежья на Дальнем Востоке // Факты и версии: историко-культурологический альманах. Русское зарубежье: политика, экономика, культура. СПб. 2002. <http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1186788>
2. Мелихов Г.В. Маньчжурия далёкая и близкая. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991, 317 с.
3. Альбом сооружений и типовых чертежей Китайско-Восточной железной дороги. 1897-1903 гг. М.: Фото-литография К.А. Фишеръ 1903, г. 354 с.
4. Калугин Н.П. Юбилейная дата Харбинского политехнического института // Политехник. Сидней, 1972. № 4. С. 7-11.
5. Мещеряков А.Ю., Антропов О.К. Харбинский политехнический институт в 1920-1976 гг. // Тамбов: Изд-во «Грамота», Манускрипт. 2019. Том 12. Выпуск 6. С. 68-72.
6. Смольянинова Т.А., Крадин Н.П. Особенности архитектуры российско-советского консульства // Известия вузов. Строительство, 2018. № 7. С. 88-99.
7. Турмов Г.П. Китай на почтовых открытках: 100 лет назад: истор.-библиогр. альбом / Г.П. Турмов. Владивосток: Изд-во ДвГТУ, 2006. 296 с.
8. Крадин Н.П. Харбин – русская Атлантида: страницы истории Харбина – бывшего русского города в Китае. Хабаровск: Хабар. краев. типография, 2010. 368 с.
9. Политехнический институт в Харбине (Исторический обзор) // Политехник. Сидней, 1979. № 10. С. 1-14.
10. Касьянов В.П. Одиссея чешского ваятеля // Русское слово. Прага, 2005. № 1. С. 24-27.
11. Андреева М.И., Гаврилова Н.А. Франтишек Винклер – художник-монументалист. След в истории Владивостока // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке, 2013. № 2 (22). С. 15-21.
12. Касьянов В.П. Жемчужина Великого Сибирского пути / В.П. Касьянов; фот.: Е.П. Кармаев и др. Омск: Изд-во ОмГУПС, 2000. 12 с.
13. Шуйский В.Н. Средние учебные заведения. Из воспоминаний // Политехник. Сидней, 1979. № 10. С. 128.
14. Архитектурное наследие Харбина / Н.Е. Козыренко, Я. Хунвэй, А.П. Иванова. Хабаровск: Изд-во Тихоокеанского государственного университета, 2015. 564 с.
15. Крадин Н.П. Зодчий и педагог Пётр Свиридов: из Петербурга в Китай, Южную Африку и Австралию // Культура и наука Дальнего Востока, 2018. № 1 (23). С. 44-50.
16. Козыренко Н.Е. Архитектура сталинского ампира в Китае // Урбанистика. 2020. № 4. С. 1-17.

**62-АЯ ВСТРЕЧА КЛУБА «МВТУ». РУССКИЙ ХАРБИН:
ИСТОРИЯ, НАУКА, ВЕРА.
ДОКЛАДЧИК: СЕРГЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ КОРШУНОВ
(24.10.2024)**

24 октября 2024 года в клубе "МВТУ" состоялась 62 встреча «Русский Харбин: история, наука, вера», приуроченная к 75-летию образования КНР.

У нас в гостях были: Советник при ректорате МГТУ им. Н.Э. Баумана, к.т.н., доцент **Сергей Валерьевич Коршунов** и сотрудник Секретариата Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата по делам дальнего зарубежья иеромонах **Кирилл (Перегудин)**, которые только вернулись из Харбина с конференции, посвященной дружбе России и Китая.

Китай стремительно развивается и занимает все более значимое положение на мировой арене, но как мало мы в нем понимаем, а нам строить с ним и развивать добрососедские отношения! Спасибо нашим гостям и особенно Сергею Валерьевичу за интересный, глубокий рассказ о Китае и о дружбе МВТУ, а ныне МГТУ им. Н.Э. Баумана с Харбинским политехническим университетом, в котором трудились и которым руководили наши выпускники!

Спасибо Сергею Валерьевичу и за его подарок – книгу «Харбинская мозаика»!

Видеозапись встречи можно посмотреть по ссылке:

<https://rutube.ru/video/e17a4a2781b6fa80b3782a5f356cfb17/?playlist=615371>

#МВТУ



















ССЫЛКИ НА МАТЕРИАЛЫ
ПО 62-ОЙ ВСТРЕЧЕ КЛУБА «МВТУ». РУССКИЙ ХАРБИН:
ИСТОРИЯ, НАУКА, ВЕРА.
ДОКЛАДЧИК: СЕРГЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ КОРШУНОВ
(24.10.2024)

- Видеозапись встречи можно посмотреть по ссылке:
<https://rutube.ru/video/e17a4a2781b6fa80b3782a5f356cfb17/?playlist=615371>